

Kamera	URSA Broadcast G2	Blackmagic Studio Camera 6K Pro	Blackmagic Studio Camera 4K Pro G2	Blackmagic Studio Camera 4K Plus G2	Blackmagic Micro Studio Camera 4K G2	Blackmagic PYXIS 12K	Blackmagic PYXIS 6K	Blackmagic URSA Cine 12K LF	Blackmagic URSA Cine 17K LF 65	Blackmagic URSA Mini Pro 4.6K G2	Blackmagic URSA Mini Pro 12K *	Blackmagic Cinema Camera 6K	Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K Pro	Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K G2	Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K
Artikel-nummer	BM-CINEURSA MWC6KG2	BM-CINSTUDMFT/G26PDK	BM-CINSTUDMFT/G24PDFG2	BM-CINSTUDMFT/G24PDDG2	BM-CINSTUDMFT/UHD/MRG2	BM-CINECAMC PYXM12LFL	BM-CINECAMC PYXA60LFL	BM-CINEURSA A12KLFL	BM-CINEURSA A17K65	BM-CINEURSAMU PRO46KG2	BM-CINEURSAMU PRO12K	BM-CINECAM 60KLFL	BM-CINECAM POCHDEF06P	BM-CINECAM POCHDEF6K2	BM-CINECAM POCHDMFT4K
Sensor & Sensorgröße	23,10 mm x 12,99 mm	23,10 mm x 12,99 mm (Super 35)	17,78 mm x 10 mm (Four Thirds)	17,78 mm x 10 mm (Four Thirds)	17,78 mm x 10 mm (Four Thirds)	35,64 mm x 23,32 mm	36 mm x 24 mm (Full Frame)	50,81 mm x 23,32 mm	50,81 mm x 23,32 mm	25,34 mm x 14,25 mm (Super 35)	27,03 mm x 14,25 mm (Super 35)	36 mm x 24 mm (Full Frame)	23,10 mm x 12,99 mm (Super 35)	23,10 mm x 12,99 mm (Super 35)	18,96 mm x 10 mm (Four Thirds)
Objektivanschluss	B4 (EF & PL optional)	EF	MFT	MFT	MFT	L/PL/EF	L/PL/EF	PL	PL	EF/PL/B4/F	EF/PL/F	L	EF	EF	MFT
Dynamikumfang	13 Stops	13 Stops	13 Stops	13 Stops	13 Stops	16 Stops	13 Stops	16 Stops	16 Stops	15 Stops	14 Stops	13 Stops	13 Stops	13 Stops	13 Stops
ND-Filter	Ja	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Nein	Nein
Native ISO	400 / 3200	400 / 3200	400 / 3200	400 / 3200	400 / 3200	800	400 / 3200	800	800	800	800	400 / 3200	400 / 3200	400 / 3200	400 / 3200
Max. Auflösung	6144 x 3456	6144 x 3456	3840 x 2160	3840 x 2160	3840 x 2160	12,288 x 8040	6048 x 4032	12,288 x 8040	17,520 x 8040	4608 x 2592	12,288 x 6480	6048 x 4032	6144 x 3456	6144 x 3456	4096 x 2160
Max. Framerate	60 fps (6K)	60 fps (6K)	60 fps (UHD)	60 fps (UHD)	60 fps (UHD)	112 fps (8K)	120 fps (HD)	224 fps (8K)	170 fps (8K)	300 fps (HD)	160 fps (8K)*	120 fps (HD)	120 fps (2,8K)	120 fps (2,8K)	120 fps (HD)
Speichermedien	2x CFast 2x SD-UHS-II 1x USB-C Erweiterungsgsports	2x USB-C Erweiterungsgsport	2x USB-C Erweiterungsgsport	2x USB-C Erweiterungsgsport	1x USB-C Erweiterungsgsport	2x CFexpress Type B 1x USB-C Erweiterungsgsport	2x CFexpress Type B 1x 5 Gbps USB-C port	1x Blackmagic Media Module	1x Blackmagic Media Module	2x CFast 2x SD-UHS-II 1x USB-C Erweiterungsgsport	2x CFast 2x SD-UHS-II 1x USB-C Erweiterungsgsport	1x CFexpress Typ B 1x USB-C Erweiterungsgsport	1x CFast 1x SD-UHS-II 1x USB-C Erweiterungsgsport	1x CFast 1x SD-UHS-II 1x USB-C Erweiterungsgsport	1x CFast 1x SD-UHS-II 1x USB-C Erweiterungsgsport
Akkuaufnahme	V-/Gold-Mount	-	-	-	LP-E6	BP-U	BP-U	B-Mount	B-Mount	V-/Gold-Mount	V-/Gold-Mount	NP-F570	NP-F570	NP-F570	LP-E6

Kamera	URSA Broadcast G2	Blackmagic Studio Camera 6K Pro	Blackmagic Studio Camera 4K Pro G2	Blackmagic Studio Camera 4K Plus G2	Blackmagic Micro Studio Camera 4K G2	Blackmagic PYXIS 12K	Blackmagic PYXIS 6K	Blackmagic URSA Cine 12K LF	Blackmagic URSA Cine 17K LF 65	Blackmagic URSA Mini Pro 4.6K G2	Blackmagic URSA Mini Pro 12K *	Blackmagic Cinema Camera 6K	Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K Pro	Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K G2	Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K
Anschlüsse	1x SDI In 2x SDI Out 2x XLR Audio In 1x 3,5 mm Out 1x USB-C	1x 12G-SDI In 1x 12G-SDI Out 1x HDMI 2x XLR Audio In 1x 5-pin XLR Talkback Headset Out 1x 3,5 mm Out 2x USB-C 1x Ethernet 10 Gbit/s	1x 12G-SDI In/Out 1x HDMI Out 2x XLR Audio In 1x 5-pin XLR Talkback Headset Out 1x 3,5 mm Out 2x USB-C 1x Ethernet 10 Gbit/s	1x 12G-SDI In/Out 1x HDMI Out 1x 3,5,mm Mic In 1x 3,5 Out	1x 12G-SDI In 1x 12G-SDI Out 1x HDMI Out 1x 3,5mm Mic In	1x 12G-SDI Out 1x Ref/TC In 1x Mini XLR Audio In 1x 3,5mm Mic In 1x 3,5 mm Headphone Out 1x USB-C vorne (Monitoring) 1x USB-C hinten (Software-Update) Ethernet 10 Gbit/s	1x 12G-SDI Out 1x Ref/TC In 1x Mini XLR Audio In 1x 3,5mm Mic In 1x 3,5 mm Headphone Out 1x USB-C vorne (Monitoring) 1x USB-C hinten (Software-Update) Ethernet 1 Gbit/s	2x Video Out 1x Ref/TC In 2x XLR Audio In 1x 3,5mm Out 2x USB-C seitlich vorne (Monitoring) 1x USB-C vorne (Viewfinder) 1x USB-C seitlich hinten (Software-Updates) Ethernet 10Gbit/s	2x Video Out 1x Ref/TC In 2x XLR Audio In 1x 3,5mm Out 2x USB-C seitlich vorne (Monitoring) 1x USB-C vorne (Viewfinder) 1x USB-C seitlich hinten (Software-Updates) Ethernet 10Gbit/s	1x 12G-SDI In 1x 12G-SDI Out 1x 3G-SDI Out 1x Ref/TC In 2x XLR Audio In 1x 3,5mm Out 1x USB-C seitlich hinten (Software-Updates)	1x 12G-SDI In 1x 12G-SDI Out 1x 3G-SDI Out 1x Ref/TC In 2x XLR Audio In 1x 3,5mm Out 1x USB-C seitlich hinten (Software-Updates)	1x HDMI Out 2x Mini XLR Audio In 1x 3,5mm Mic In 1x 3,5 mm Out 1x USB-C	1x HDMI Out 2x Mini XLR Audio In 1x 3,5mm Mic In 1x 3,5 Out 1x USB-C	1x HDMI Out 2x Mini XLR Audio In 1x 3,5mm Mic In 1x 3,5 Out 1x USB-C	1x HDMI Out 2x Mini XLR Audio In 1x 3,5mm Mic In 1x 3,5 Out 1x USB-C
Bildschirm	4" LCD	7" 1920 x 1200 LCD 600 Nits	7" 1920 x 1200 LCD 600 Nits	7" 1920 x 1200 LCD 600 Nits	-	4" 1920 x 1080 LCD 1500 Nits	4" 1920 x 1080 LCD 1500 Nits	5" 1920 x 1080 LCD 1500 Nits	5" 1920 x 1080 LCD 1500 Nits	4" LCD	4" LCD	5" 1920 x 1080 LCD 1500 Nits	5" 1920 x 1080 LCD 1500 Nits	5" 1920 x 1080 LCD	5" 1920 x 1080 LCD
Netzteil	12V, 100W; 4-pin XLR	12V, 100W; 4-pin XLR	12V, 100W; 4-pin XLR	12V, 60W; Hohlstecker	12V, 36W; Hohlstecker	12-18V, 90W; 2-pin LEMO	12V, 60W; 2-pin LEMO	24V, 250W; 8-pin XLR	24V, 250W; 8-pin XLR	12V, 100W; 4-pin XLR	12V, 100W; 4-pin XLR	12V, 30W; 2-pin	12V, 30W; 2-pin	12V, 30W; 2-pin	12V, 30W; 2-pin
Inkl. DaVinci Resolve Studio	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein
WLAN	4G/5G Mobilfunk Tethering (via USB-C)	Nein	Nein	Nein	Nein	4G/5G Mobilfunk Tethering (via USB-C)	4G/5G Mobilfunk Tethering (via USB-C)	Ja	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein

Alle oben aufgeführten Kameras (außer Cinema Camera 6K) ermöglichen One-Push-**Autofokus** mit kompatiblen Objektiven.
Die Cinema Camera 6K ermöglicht verschiedene Autofokus-Modi mit kompatiblen L-Mount-Objektiven:
Single-Shot-AF, kontinuierlicher AF, Objektverfolgung, Gesichtserkennung.

Zudem kann man das Bild aller Kameras per **ATEM Software Control** anpassen und abgleichen.
Je nach Kameramodell ist eine Fernsteuerung auch per **Blackmagic Camera Control App** oder **REST API** möglich.

*Die **Blackmagic URSA Mini Pro 12K** ist auch als **OLPF**-Variante erhältlich.
Diese besitzt den gleichen Sensor, hat aber einen Tiefpassfilter und kann Bilder bis zu 240 fps (in 4K) verarbeiten.

Stand 02.03.2026